



Iván Álamo



Nacimiento: 1988, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. **Estatura:** 1'70m. **Idiomas:** Español, Inglés y Francés

<https://www.starcast.es/actores/ivan-alamo>

CINE/TV

- **2021** – ‘**HIERRO-La Serie**’ T2 - de Pepe Coira; dir.: Jorge Coira; prod.: MovistarPlus y Portocabo TV; personaje.: AUXILIO JUDICIAL ROBERTO (protag.)
- **2020** – ‘**HIERRO-La Serie**’ T1 - de Pepe Coira; dir.: Jorge Coira; prod.: MovistarPlus y Portocabo TV; personaje.: AUXILIO JUDICIAL ROBERTO (protag.)
- **2019** – ‘**El Zoo de Papel**’ (cortometraje); dir.: Daniel León Lacave; prod.: Trotavistas Audiovisual.; Víctor (principal)
- **2016** – ‘**El Alma de Tacande**’ (largometraje); dir.: Antonio Fernández y Alberto Ascoa; prod.: ASCAE.; Luis (principal)
- **Y muchos mas...**

CORTOS

- **2018**– ‘**Como Agua Sucia**’; dir.: Daniel León Lacave; Esteban Calderín Producciones y Elypsis Producciones; (prin.)
- **2018** – ‘**Sombra en tus Ojos**’; dir.: Esteban Calderín; prod: Esteban Calderín Producciones; Camello (Principal)
- **2017** – ‘**Confesiones**’; dir.: Esteban Calderín; prod: Esteban Calderín Producciones; personaje.: Cura (principal)
- **2017** – ‘**2097**’; dir.: Esteban Calderín; prod: Esteban Calderín Producciones; personaje.: Volko (secundario)
- **Y muchos mas...**

TEATRO

- **2019** – ‘**César Manrique, El Musical**’ - Dir: Israel Reyes/Manolo González - Mestisay y Clapso Producciones
- **2019** – ‘**Caperucita, un Viaje Musical por la Red**’ - FEMS Producciones - PJ: Pinocho (secundario)
- **2019** – ‘**El Príncipe Hamlet, Musical**’ - Dir: Maite Robaina - D’ hoy Teatro - PJ: Hamlet (protag.)
- **2018/2019** – ‘**Hansel y Gretel, el Musical**’ – Escrito: Luis O’Malley/Maykol Hernández - Dir.:Rafael R. - 2RC Teatro
- **Y muchos mas...**

Publicidad

- **2017** – Spot publicitario ‘Donuts’ para Donuts y HenryHank Producciones; personaje: Actor de reparto
- **2013-2014** – imagen corporativa en campaña publicitaria Guagüitos para Guaguas Municipales

Docencia

- **2018** – profesor de Teatro en Inglés para niños y adolescentes, dentro del proyecto de integración social de The Papaya Studio.
- **2017-2018** – profesor de Drama Épico del Tercer Curso de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias.
- **2016-2017** – profesor de teatro en los tres Centros de Tarde del Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana.

Dirección

- **2009-actualidad** – Director general y productor de la compañía D’ hoy Teatro.
- **2018** – dirección escénica y artística de ‘Nela’, adaptación de Israel Castro y Miguel Ángel Martínez sobre la novela ‘Marianela’ de Galdós, producido por D’ hoy Teatro, Teatro Guinguada y Gobierno de Canarias.
- **2018** – dirección escénica y dramaturgia del musical ‘Rapunzel’, producido por D’ hoy Teatro y FEMS Producciones.
- **Y Muchas mas...**

FORMACIÓN

- **2019:** Práctica en Dirección Escénica del Taller de Teatro Clásico (Tartufo de Molière) en Interpretación Textual de la Escuela de Actores de Canarias, dirigido por Antonio Suárez Navarro.
- **2018:** Práctica Pedagógica en Interpretación Textual, módulo Drama Épico, dirigida por Antonio Suárez Navarro, y realizada en la Escuela de Actores de Canarias.
- **2009-2013:** Licenciatura en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias.